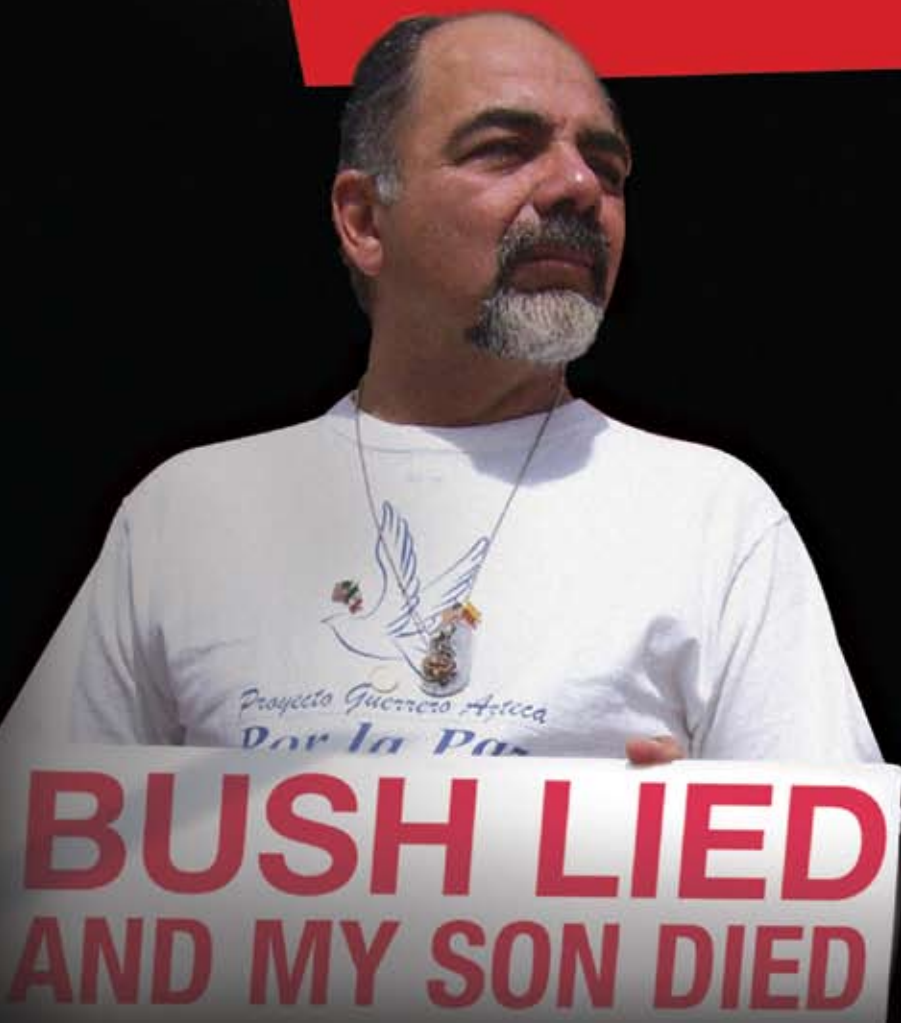




Une mort insensée

A Senseless Death



Un film de / A film by
RAYMONDE PROVENCHER

Produit par / Produced by
macumba
International Inc.

Une mort insensée

Depuis plus de cinq ans, la guerre fait rage en Irak. Les soldats américains sont de plus en plus exténués par cette guerre larvée qu'ils sont loin d'avoir gagnée.

Pour la première fois de son histoire, l'armée américaine ne remplit pas ses quotas de recrutement. Mais il existe un réservoir quasi intarissable : les jeunes immigrants, légaux ou illégaux.

Parmi les tout premiers soldats morts en Irak, cinq étaient d'origine latino-américaine, et trois d'entre eux n'avaient pas la citoyenneté américaine.

José Antonio Gutierrez et Jesus Suarez del Solar étaient de ceux-là.

José Antonio fut l'un des premiers soldats de l'armée américaine à mourir à Bagdad. Il était Guatémaltèque.

Quelques jours à peine après le déclenchement de la guerre, Jesus Suarez del Solar sautait sur une mine américaine placée dans le désert irakien. Il était Mexicain.

Depuis, son père Fernando Suarez del Solar se bat. Il se bat pour que cesse le harcèlement des recruteurs de l'armée américaine qui se concentre sur les jeunes hispaniques dans les « high school » américains. Il se bat pour que cesse la guerre en Irak.

A Senseless Death

A war has been raging in Iraq for the last five years. American soldiers are increasingly exhausted by a conflict that drags on without an end in sight.

For the first time in its history, the American Army is not making its recruitment quotas. Yet there is an almost inexhaustible supply of new recruits among young immigrants, both legal and illegal.

Five soldiers of Latin American origin were among the first casualties of the Iraqi war. Three did not have American citizenship. José Antonio Gutierrez and Jesus Suarez del Solar were among them.

José Antonio was one of the first U.S. Army soldiers to die in Bagdad. He was from Guatemala.

Just a few days after the conflict began, Jesus Suarez stepped on an American mine hidden in the sands of the Iraqi desert. He was from Mexico.

His father Fernando Suarez has been fighting ever since. He wants to halt the aggressive tactics of U.S. Army recruiters who target Hispanic kids in American high schools. And he wants the war to come to an end.



Macumba International
3862, ave. du Parc Lafontaine
Montréal (Québec) H2L 3M6
Tél. 514-521-8303
Téléc. 514-521-0260
Courriel : info@macumbainternational.com
www.macumbainternational.com

DISTRIBUTION INTERNATIONALE
HGagnon Distribution inc.
Tél. 514-944-8038
Téléc. 450-975-2203
Courriel : henry@hgagnondistribution.com
www.hgagnondistribution.com

produit par / produced by
Macumba DOC.

producteurs / producers
Robert Cornellier
Patricio Henriquez
Raymonde Provencher

scénario et réalisation / written
and directed by
Raymonde Provencher

recherche / research
Raymonde Provencher
Isabelle Longtin

montage / editor
Denis Boisvert

images / cinematography
François Beauchemin
Charles Latour

prise de son / sound
Marcel Fraser
Henri Morales

musique originale / original music
Robert M. Lepage

postproduction sonore / audio
postproduction
Audio Zone

Produit avec la participation du



Canadian Television Fund
Fonds canadien de télévision

créé par le gouvernement du Canada et
l'industrie canadienne de télévision par câble

SODEC
Société de développement des
entreprises culturelles - Québec



Télé-Québec
telequebec.tv

Québec

Crédit d'impôt
cinéma et télévision

Canada

Crédit d'impôt pour
production cinématographique
ou magnétoscopique canadienne